



NCF-001-019204 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Gujarati : ECT-02

(સર્જન સાહિત્ય)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019204

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

૧ 'અંદર બહાર એકાકાર' કાવ્યસંગ્રહને કેન્દ્રમાં રાખીને લલિત ત્રિવેદીની કવિ પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ 'અંદર બહાર એકાકાર'માં પ્રગટ થતી કવિ લલિત ત્રિવેદીની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. ૧૪

૨ 'અંદર બહાર એકાકાર'માં ગ્રંથસ્થ થયેલી ગઝલ રચનાઓમાં પ્રયોગશીલતા અને અભિવ્યક્તિના નાવીન્યની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'અંદર બહાર એકાકાર'ની ગઝલોમાં પ્રગટતા અધ્યાત્મભાવની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકને આધારે લાભશંકર ઠાકરની નાટ્યકાર તરીકેની વિશેષતાઓ ચર્ચો. ૧૪

અથવા

૩ 'પીળું ગુલાબ અને હું'નું એબ્સર્ડ નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

- ૪ 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૪ 'પીળું ગુલાબ અને હું' નાટકમાં નિરૂપિત આંતરસંઘર્ષની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- (૧) 'અંદર બહાર એકાકાર'ની ભજનઢાળની ગઝલો.
- (૨) 'અંદર બહાર એકાકાર'ની ગઝલોમાં આધુનિક સંવેદના.
- (૩) 'પીળું ગુલાબ અને હું'ની મંચનક્ષમતા.
- (૪) 'પીળું ગુલાબ અને હું' શીર્ષકની યોગ્યતા.
-